

Huit remue-méninges au parc Bétailhe

0 COMMENTAIRE

Publié le 17/06/2013 à 06h00 par dominique andrieux

Cette 7e édition se poursuit jusqu'en septembre. Elle présente des œuvres figées et d'autres qui évolueront selon la météo. Le jeu : trouver leur sens.



▲ Le « Bang » de Julie Chaffort, inspiré d'un « scénario catastrophe »

Quand le Cuvier de Feydeau tire le rideau sur sa saison de danse contemporaine, Art et Paysage prend le relais de sorte que l'art contemporain est présent toute l'année à Artigues-près-Bordeaux. Une griffe pour cette modeste commune si l'on se réfère à ses 7 000 habitants à qui s'adresse en priorité le rendez-vous de l'été, cette rencontre entre la nature du parc du château Bétailhe et de l'art.

Celles et ceux - pas seulement des Artiguais - qui se sont invités à l'inauguration vendredi soir reconnaissent un talent fou à la municipalité pour s'être assuré la présence d'un invité de marque, le soleil.

Le public lui fait face alors qu'il découvre une des huit installations que propose cette 7e édition. « Saisissant », commente notre voisine à la vue de tous ces vieux pianos, couchés le plus souvent sur un flanc. Comme si un terrible cyclone avait dessiné un serpent avec ces boîtes sombres aux touches d'ivoire.

C'est le « Bang » de Julie Chaffort qu'elle dit inspiré d'un « scénario catastrophe » dans lequel elle suggère « l'image animée ». « Le parcours en fin de vie » est patent. On retrouve notre voisin remis de ses émotions. Alors ? « Oui, saisissant parce qu'en toile de fond la proximité du cimetière, avec ses tombes dépassant du muret, ajoute une dimension dramatique à son œuvre », explique-t-elle alors qu'une jeune femme se faufile, s'accroupit entre deux pianos et joue « My Baby just cares for me » de Nina Simone.

Créateurs de chocs

Art et Paysage donne aussi parfois du sens au tristement banal. La prairie devant la médiathèque Gabriela Mistral (autre exemple d'architecture contemporaine) est un terrain de jeu à chaque édition. Béatrice Darmagnac y a fait son « Jardin de résilience ». Brutales, violentes sont ces blessures infligées au sol. « J'ai créé une émotion, j'en suis consciente et assez contente », commente-t-elle à la vue de la réaction des visiteurs exprimant en fait leur attachement à la nature. Elle est dans leur camp : « J'ai créé un choc pour voir comment les plantes pionnières peuvent naître ». Et de suggérer la nature après une catastrophe naturelle.

Bétailhe n'est pas que tourment. Une remorque en acier galvanisé, ça ne fait pas trop rêver, à moins que ce soit pour faire le tour du monde. Mais une fois passée par l'imagination et entre les mains du duo de Freach and Cheap, cela donne une carriole garnie de plantes et surtout d'une belle histoire. « Nous avons parcouru Artigues et des communes de la CUB pour créer un échange autour de la plante et de la graine, ce qui aboutit à une collection de ce qu'on peut trouver dans des jardins dits ordinaires et qui en fait ne le sont pas du tout », racontent Delphine Willis et Aurélien Ramos. « Le Jardin embarqué » pourrait encore plus surprendre si la météo se montre enfin clémente.

L'imaginaire rejoint la réalité

Elle aura forcément une incidence sur les « Constellations » de Michel Salillas, beaucoup moins sur la « Résidence secondaire » de Mathieu Le Breton qui tient en quatre sacs de couchage durs comme du bronze. Pas de souci non plus pour l'œuvre de Victor Delestre, « De l'ordre et du chaos », ni pour « Le Grand Colophon » de Guillaume Cochinaire.

Le compte de cette 7e édition y sera quand vous vous laisserez surprendre par « La Harde ». Dans un espace retranché du parc, Pierre Clément a disposé parmi de hautes herbes une vingtaine de panneaux que l'on trouve au bord de nos routes. Des triangulaires prévenant donc du danger de passage de cervidés et suggérant de se questionner sur la fuite.

Cela n'enlève rien à l'œuvre de l'artiste, mais vu le nombre de biches et de chevreuils qui ont leurs quartiers à Artigues, il est étrange parfois comment l'imaginaire peut se télescoper avec la réalité.

BORDEAUX RIVE DROITE

CUB

ARTIGUES-PRÈS-BORDEAUX

INTEMPÉRIES

ÉDITION ABONNÉS

Les habitants du bouchon de la rive droite entre les ponts

yannick delneste y.delneste@sudouest.fr Al'heure où blanchit la campagne... Ouais ben en ville, c'est pareil : la végétation embryonnaire du parc des Angéliques est nimbée d'un blanc de givre doux...

Une liste encore ouverte

CHRISTIAN BOISSON c.boisson@sudouest.fr Didier Olivier habite Fargues- Saint-Hilaire depuis 14 ans. En 1995, il y a ouvert un cabinet de gestion du patrimoine après

f

t

g

m

L'ESSENTIEL



Girondins de Bordeaux : Gillot se fâche et dit ce qu'il pense à ses joueurs



Évadés fiscaux : des recettes potentielles "par milliards" selon Cazeneuve



Disparue à Toulouse, retrouvée "amnésique" en Espagne : le mystère perdure



Malaises au collège d'Artix : les enseignants veulent obtenir des réponses

Publicité



GRETA AQUITAINE

www.greta-aquitaine.com

Les réseaux GRETA Aquitaine pour:
- Améliorer sa professionnalisation
- Accéder à un niveau de qualification supérieure



MUTUELLE SANTE OCIAINE

www.ociane.fr/entreprises

Découvrez nos offres santé